

RFV-Medienmitteilung 2/2017

Kontakt: Karl Baumgartner, RFV Basel, Tel. +41 (0)61 201 09 74, Mobile 079 751 70 29, E-Mail karl@rfv.ch

Basel, 15. März 2017 cf.

RegioSoundCredit RFV Basel: Fido Plays Zappa erhalten Beitrag für künstlerisches Schaffen – RFV-DemoClinic sucht den besten Song



Das Popförderjahr 2017 ist gestartet. Zuerst erhalten insgesamt acht arrivierte Bands aus der Region Basel Beiträge des RegioSoundCredit (RSC) von total 31 000 CHF für ihre Musikproduktionen (Tonträger, Video, Tournee) – dann treten 12 Newcomer-Bands bei der RFV-DemoClinic an; am Vorabend des BScene Clubfestivals (16.3., Sommercasino Basel) wird wieder der beste Song gesucht.

RegioSoundCredit 1/2017

Die unabhängige Fachjury des RegioSoundCredit des RFV Basel hat an ihrer ersten Sitzung im Jahr acht Bands mit Förderbeiträgen ausgezeichnet. Die Basler Formation **Fido Plays Zappa** erhält dabei den mit 5 000 CHF dotierten Beitrag für ihr dreizehnjähriges, konsequentes Künstlerisches Schaffen im Geiste von Frank Zappa.

Ebenfalls 5 000 CHF gehen an das Basler **Alma Negra** Kollektiv für drei geplante EP-Produktionen und an die TripHop-Formation **Mantocliff** (Musikvideo und Tournee). Die Basler Musikerin Jasmin Albash erhält für ihre Album- und Musikvideo-Produktion als **The Richard Kingston Project** 4 000 CHF. Je 3 000 CHF spricht die Fachjury dem Basler Rapper **Pyro!** (Album), der Band **Space Tourists** (Musikvideo), der Pop-Band **Bleu Roi** (Tournee) und schliesslich der Psychedelic-Band **Harvey Rushmore & The Octopus** für ihr Album zu. Insgesamt hat die Fachjury 31 000 CHF an acht Bands verteilt – weit mehr wäre angesichts der hochstehenden Bewerbungen von Bands aus der Region möglich gewesen. Eingegangen waren 18 Bewerbungsdossiers mit einem Gesamtbetrag von 91 600 CHF. Der RFV Basel kann damit nur 34 % der angefragten Popfördermittel sprechen. Vielversprechende Projekte gehen leer aus, was der RFV sehr bedauert.

RegioSoundCredit 1/2017: Die Gewinner (alphabetisch)

Alma Negra	5 000 CHF	Tonträger	www.almanegra.ch
Bleu Roi	3 000 CHF	Tournee	www.bleuroimusic.com
Fido Plays Zappa	5 000 CHF	künstlerisches Schaffen	www.fidoplayszappa.com
Harvey Rushmore & The Octopus	3 000 CHF	Tonträger	http://harveyrushmoreandtheoctopus.com
Mantocliff	5 000 CHF	Musikvideo/ Tournee	www.mantocliff.com

**RFV BASEL**

MÜHLENBERG 12, POSTFACH 1227, CH-4001 BASEL, T +41 61 201 09 72, INFO@RFV.CH, WWW.RFV.CH

Pyro!	3 000 CHF	Tonträger	www.pyrobasel.ch
Space Tourists	3 000 CHF	Musikvideo	www.lauter.ch/bands/space-tourists
The Richard Kingston Project	4 000 CHF	Musikvideo/ Tonträger	www.therichardkingstonproject.com

Nächster RSC-Bewerbungsfrist ist der 31. Mai

Der RSC ist ein Wettbewerb für erfahrene Bands und Musikerinnen, die eine künstlerisch engagierte, fachkundige Tätigkeit nachweisen können, über ein professionelles Umfeld verfügen und die Musikszene der Region Basel mitprägen. Der RSC ist offen für alle Stilrichtungen der Popmusik. Die unabhängige fünfköpfige Fachjury kann Beiträge zwischen 3 000 und 7 000 CHF vergeben. Pro Jahr stehen neu 100 000 CHF zur Verfügung. Nächster Bewerbungstermin ist der 31. Mai 2017.

Zum Wettbewerb: www.rfv.ch/bands-and-business/foerderung-und-wettbewerbe/regiosoundcredit.html

Die unabhängige Fachjury des RSC: zwei neue Mitglieder

www.rfv.ch/verein/organisation/jurys/fachjury-regiosoundcredit.html

Der RFV Basel begrüsst neu in der RSC-Jury für die kommenden zwei Jahre:

- **Manuela Jutzi**, Helvetiarockt, Progr, Melting Pot, Bern
- **Lukie Wyniger**, SRF 3, SRF Virus, DJ, Basel

Pressebilder der Bands mit RSC-Beiträgen : Direkter Download: <http://bit.ly/2mFxtR7>

oder im Download-Bereich der RFV-Website: www.rfv.ch/news/downloads/downloads-medien.html

*

RFV-DemoClinic Analog sucht den besten Song

Am Vorabend des Basler BScene Clubfestivals treten 12 Bands aus der Region Basel mit ihrem eingereichten Song zur RFV-DemoClinic Analog an. Der öffentliche Bandwettbewerb geht dieses Jahr am 16. März 2017 im Sommercasino Basel über die Bühne (freier Eintritt ab 19 Uhr). Neu ist die RFV-DemoClinic gesplittet: Analog jetzt im Frühling und Digital dann im Herbst.

Wieder gibt es ein breites Stilspektrum zu hören. Diese Bands sind dabei: Andatilo (Basel), Brainchild (Basel), Echolot (Basel), Gina Été (Basel), Lux-Vultus (Brislach), Missling (Basel), Nicolas Bachmann (Basel), Quintessenz (Witterswil), Raincoast (Basel), Sugar Bone Cage (Basel), Tog|ther (Basel), Yerna (Basel).

Die Live-Fachjury:

- Philippe Laffer, Alterna Recordings Studios, Musiker, Produzent, Basel
- Muriel Rhyner, Musikerin, Bookerin, Helvetiarockt, Zug
- Linus Volkmann, Musikjournalist, Herausgeber, Schinken Omi, Musiker, Köln
- Luise Werlen, Musikerin, Musikjournalistin, ex Musikschaffende Schweiz, Münchenstein

Alle Informationen und die zu gewinnenden Preise unter diesem Link: <http://bit.ly/democlinicA>

Für weitere Informationen steht Ihnen Karl Baumgartner vom RFV Basel gerne zur Verfügung.